

НЕДЕЛЯ 1

Рассмотреть портрет Бетховена, что мы можем сказать о нём по портрету? Повесить на видном месте.

- примечательно, что он не носит парик, который все в то время носили. Он похож на льва с шевелюрой непослушных волос.

- независимый, смелый, не

Прочитать (с последующим пересказом детьми или рассказать детям своими словами).

Детство.

Людвиг ван Бетховен родился в 1770 году в Бонне в музыкальной семье. Его отец был певцом-тенором, а дед — руководителем хоровой капеллы. Дом, где он родился, стоит до сих пор, там сейчас его музей. Есть запись о том, что ребёнок был крещен по католическому обряду 17 декабря 1770 года, поэтому предположительно датой рождения считается 16 декабря. В то время детей крестили на следующий день после рождения, кроме того, известно, что и родные Бетховена отмечали день его рождения именно 16 декабря. Из семи детей Иоганна и Марии-Магдалины ван Бетховен выжили только трое - второй сын Людвиг и два его младших брата.

Первым учителем музыки Бетховена был его отец. Традиционно считается, что он был весьма суров по отношению к маленькому Людвигу, который "за инструментом частенько бывал в слезах". Однако, для этого нет надежных документальных оснований. Музыкальный талант Бетховена проявился рано, поэтому отец пытался сделать из него вундеркинда и второго маленького Моцарта (Моцарт был на 14 лет старше). Но чудо-ребёнок из Людвиг не получился. Отец потерял интерес и перепоручил сына своим коллегам и приятелям. У отца Бетховена были проблемы с алкоголем.

После смерти деда материальное положение семьи ухудшилось. Людвигу пришлось рано бросить школу, но он выучил латынь, изучал итальянский и французский, много читал. Среди любимых писателей Бетховена — древнегреческие авторы Гомер и Плутарх, английский драматург Шекспир, немецкие поэты Гёте и Шиллер. Из-за бедности семьи Бетховен был вынужден очень рано поступить на службу: в 12 лет он был зачислен в капеллу как помощник органиста.

Наибольшее влияние на начальное музыкальное образование Бетховена оказал Кристиан Готлиб Нефе. Нефе занимался с маленьким Людвигом композицией, под его руководством было написано и издано в марте 1783 года первое опубликованное произведение Бетховена - Вариации на тему марша Дресслера.

В марте 1787 Бетховен впервые посетил Вену, видимо, в надежде учиться у Моцарта. Неизвестно, встречались ли они на самом деле, однако легенда приписывает Моцарту слова, сказанные в адрес юного Бетховена: "Обратите внимание на него, он всех заставит говорить о себе". Спустя всего две недели после приезда в Вену Бетховен узнал, что его мать тяжело больна, и поспешил домой, застав свою мать за несколько недель до смерти. Мать он очень любил, говорил о ней только хорошее. Он считал ее не только доброй и любящей матерью, но также относился к ней, как к близкому другу. Мария-Магдалина умерла от туберкулеза, а отец запил еще сильнее, так что Людвиг остался фактическим главой семьи, ответственным за судьбу двух младших братьев, и был вынужден провести еще около пяти лет в родном городе.

Посмотреть Бонн и Вену на карте.

Послушать: песня «Сурок».

В это время (примерно в 20 лет) он написал «Сурка» на стихи Гёте о бедном бродячем маленьком певце с дрессированным сурком. Существование таких певцов — реальный факт. Когда в тех местах начинался голод, родители отправляли своих мальчиков на заработки — они пели, сурки показывали фокусы.

Послушать: «К Элизе».

Многие начинают учиться на фортепиано, чтобы играть это произведение.